

EL MUNDO

Lunes, 5 de febrero de 1996. AÑO VIII NUMERO 2.274 PRECIO: 125 PTS.

ÚLTIMAS NOTICIAS

TU CORREO

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

MULTIMEDIA

CHARLAS

TIENI

EL MUNDO
EN PDF

- Diario
- Vespertino

Primera
Opinión
Mundo
Sociedad
Economía
Motor
Deportes
Cultura
Toros
Última
Nacional
Barcelona
Television
Índice del día
Resumen semanal
Búsqueda
Edición local
M2
Catalunya
Balears
Servicios
Traductor
Televisión
Resumen de prensa
Documentos
Hemeroteca
Suplementos
Magazine
Crónica
El Cultural
Su Vivienda
Nueva Economía
Motor
Viajes
Salud
Aula
Ariadna
Metrópoli
La Luna
Ayuda
Mapa del sitio
Preguntas frecuentes

El miedo es el más ignorante, el más injusto y el más cruel de los consejeros. (Edmund Burke)

MADRID

Brindis literarios con champán

Abierto en Madrid un nuevo local en el que se combina la degustación de los mejores cavas con la compra de libros

JAVIER MEMBA

MADRID.- La librería-champanería María Pandora, situada en Las Vistillas, es un establecimiento abigarrado, decorado con obsesión. En todos sus rincones hay algo: un perchero de los días en que Napoleón era soldado, un mantón de Manila, una radio de galena, un aplique modernista y unas lámparas de cuando se bailaba el charleston...

En fin, todo un ejemplo de aprovechamiento del espacio que parece anunciar al visitante que cualquier tiempo pasado fue mejor. Incluso el teléfono público tiene solera. Todo ello, unido a un triste fado, un bolero o a Edith Piaf cantando que no se arrepiente de nada, da al lugar todo el aire decadente pretendido por sus animadores.

Indiscutiblemente lo que más llama la atención al recién llegado es la insólita combinación entre el buen beber y la venta de libros que ofrece el establecimiento.

La mezcla obedece a que Luis Miguel Madrid y su socio en el negocio son filólogos y distribuidores desde hace quince años de literatura latinoamericana ajena al famoso «boom», como los nuevos poetas colombianos o el cuentista León de Greiff y otros autores de escasa difusión en nuestro país por diferentes motivos.

Entre la variada oferta de cavas, sólo comparable, según el camarero, a la de la Casa Real, el Ritz y otros hoteles igualmente distinguidos, destaca el Parés Baltá, el Brut Nature, el Brut Rosé y el exquisito Brut de Brut. Sin olvidar por ello los clásicos champanes franceses como el Moët Chandon y el Cordon Rouge. Los precios de las distintas botellas oscilan entre las 1.700 y las 6.700 pesetas. «Los semisecos son sucedáneos porque llevan añadida una cantidad muy importante de azúcar -señala Madrid-. Sólo se les puede considerar cavas a partir de Brut. El Brut de Brut envejece sin

publicidad

8% T.A.E.
de su cartera de valores

6 meses de comisión de custodia gratis.

- Límite 800 euros.
- Traspasos superiores a 3.000 euros.
- Válida del 15/10/06 al 28/02/07.
- Importes de regalo por traspaso.
- El regalo se ingresará en Junio 2007.
- 8% T.A.E. durante 3 meses.

 **uno-e**
TODO UN BANCO. TODO EN UNO.

901 111 113
MÁS INFORMACIÓN

el

Información actual

SUSCRIBETE
EL

- Más
- Renc
- Esta

B
con

Bu

publicidad

C
Diccionario

te
l

OTROS

- elmu
- elmu
- elmu
- elmu
- elmu
- elmu
- med
- elmu
- Emi

aditivo alguno durante cinco o seis años en su barrica. Nosotros tenemos lo mejor de lo mejor. La idea fue crear un local lo más sibarita posible», de ahí que tan dignos espumosos se acompañen sólo de salmón marinado o fresco.

Aunque el cliente habitual se toma una copa y no se acerca a ver la biblioteca, en la que esperan su lector las rarezas literarias a la venta, no faltan profesores y estudiosos de la lengua que se gastan en una tarde 100.000 pesetas en libros a la vez que dan buena cuenta de unas copas.

Quizá los textos más preciados de la reducida oferta sean las obras completas del gran lingüista Lope Blanch y del escritor mexicano Juan José Arreola. La literatura, amén de en los tomos a la venta, también está presente en las lecturas de poemas, en las presentaciones y en las distintas tertulias que organizan a lo largo de la semana. Puede que la más lograda sea la del lunes.

En ella, más que tratar los temas de actualidad, cada uno hace lo que puede. Así es fácil encontrarse en medio de la charla con una chica que toca el arpa como los ángeles o con un cuarteto cómico.

En los tres meses que el bar lleva abierto han tenido tiempo de organizar exposiciones de óleos, acuarelas, sedas, tapices y sombreros. «Nos visitan muchos artistas y gente del barrio», asegura Madrid. Ultimamente están muy atareados preparando una muestra con las fotografías de la primera comunión de sus clientes. Por la tarde, temprano aún para el cava, el público bebe todavía café mientras escucha a las mentes más preclaras de la tertulia ofrecer soluciones a todos los problemas habidos y por haber.

Al caer la noche, cuando el local empieza a animarse con la Dietrich cantando Lili Marlene -pongo por caso-, aunque los caballeros no beban el cava en los zapatos de las damas, diríase que el tiempo se ha parado dentro de la champanería.

recomendar
el artículo



portada de
los lectores



■ **Meti**
■ **Exp:**
■ **Nav:**
■ elmu
■ **mun**
■ elmu
■ **jueg**
■ elmu

Participa
Debates
Charlas
Encuentros
Dazibao
Correo

PUBLICIDAD

HACEMOS ESTO...

MAPA DEL SITIO

PREGUNTAS FRECUENTES

elmundo.es como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: **La Aventura de la Historia** | **Descubrir el Arte** | **Siete Leguas**

© Mundinteractivos, S.A. / **Política de privacidad**